

Regulamin

otwartego naboru projektów w ramach IV edycji „Festiwalu Iluminacji”, zwany dalej Regulaminem

§ 1. Postanowienia wstępne

1. Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Sp. z o. o. z siedzibą w Szczecinie 70-655 przy ul. Tadeusza Wendy 8, zwana dalej Organizatorem, jest organizatorem IV edycji „Festiwalu Iluminacji”, zwanego dalej Festiwalem, który odbędzie się 14 sierpnia 2022 r. od godz. 21:00 do godz. 2:00 15 sierpnia 2022 r., w pobliżu Żółtego Szlaku Szczecina na odcinku od Zamku Książąt Pomorskich do Urzędu Miasta Szczecin.
2. Tematem Festiwalu jest: Światło w przestrzeni miejskiej.
3. Podczas Festiwalu zostaną zaprezentowane projekty artystyczne, wybrane przez Organizatora w drodze otwartego naboru projektów.
4. Niniejszy regulamin określa cele otwartego naboru projektów, warunki uczestnictwa w naborze, tryb naboru i zasady wyboru projektów.
5. Organizatorem naboru jest Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Sp. z o. o. z siedzibą w Szczecinie 70-655 przy ul. Tadeusza Wendy 8, zwana dalej Organizatorem.
6. Otwarty nabór przeprowadza Zespół Oceniający, powołany przez Organizatora.
7. Siedzibą Zespołu Oceniającego jest siedziba Organizatora.

§2. Cele naboru

1. Celem otwartego naboru jest:
 - 1) wyłonienie najciekawszych projektów z zakresu używania sztuki światła w przestrzeni miejskiej,
 - 2) promocja działań z zakresu sztuki światła jako środka przewodniego prac artystycznych,
 - 3) uatrakcyjnienie i ożywienie przestrzeni publicznej,
 - 4) stworzenie prac artystycznych dostosowanych do miejsca ekspozycji,
 - 5) budowa nocnego wizerunku miasta w oparciu o ideę otwartej miejskiej galerii sztuki,
 - 6) aktywizacja mieszkańców i zachęcenie do spędzenia czasu w mieście w godzinach wieczornych i nocnych.

§3. Warunki udziału w naborze

1. W ramach otwartego naboru można zgłosić projekt artystyczny, który zostanie zrealizowany i zaprezentowany podczas Festiwalu.
2. Projekt artystyczny powinien w kreatywny sposób interpretować tematykę Festiwalu.
3. Projekt artystyczny może zawierać elementy: mapping, animacja, widowisko, instalacja świetlna, instalacja interaktywna, iluminacja artystyczna zieleni, taniec, teatr uliczny, sztuka performatywna.
4. Dopuszcza się możliwość przyjęcia projektu stworzonego wcześniej, jeśli jego założenie koncepcyjne wpisuje się w temat Festiwalu.
5. Uczestnikiem naboru może być osoba prawna, podmiot, który nie ma osobowości prawnej, ale ma zdolność prawną, jak również osoba fizyczna pełnoletnia, która dokona prawidłowego zgłoszenia, opisanego w § 4 niniejszego Regulaminu, zwana dalej Uczestnikiem.
6. Konkurs skierowany jest do artystów, inżynierów, light designerów, architektów, projektantów oraz osób i firm zajmujących się sztuką światła.
7. Nabór ma charakter otwarty.

8. Uczestnik może brać udział w zgłoszeniach indywidualnie bądź zespołowo. W przypadku uczestnictwa zespołowego należy wyznaczyć osobę do kontaktu z Organizatorem oraz osobę odpowiedzialną za realizację projektu.
9. Udział w naborze jest bezpłatny i dobrowolny.

§4. Zgłoszenie uczestnictwa

1. Uczestnik zgłasza swój projekt poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego na oficjalnej stronie Organizatora: www.zstw.szczecin.pl do 28 czerwca 2022r. do godz. 9:00.
2. Uczestnik może zgłosić więcej niż jeden projekt, będący jego własnością.
3. Uczestnik na prośbę Zespołu Oceniającego zobowiązuje się do udzielenia szczegółowych informacji dotyczących realizacji projektu np. poprzez spotkanie, rozmowę telefoniczną lub korespondencję e-mail.
4. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że zna i akceptuje postanowienia Regulaminu, jest autorem projektu i że nie narusza praw osób trzecich oraz że bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi roszczenie z tytułu naruszenia jej praw do projektu.
5. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest zdolny do zrealizowania pracy artystycznej przedstawionej w zgłoszonym w naborze projekcie.
6. Organizator nie zwraca kosztów związanych z przygotowaniem formularzy zgłoszeniowych projektów oraz nie zwraca formularzy zgłoszeniowych.

§5. Zobowiązania organizatora

1. Ogłoszenie projektów wybranych do realizacji nastąpi nie później niż do 30 czerwca 2022 roku. Ogłoszenie zostanie zamieszczone na stronie www.zstw.szczecin.pl.
2. Z autorami wybranych projektów zostaną sporządzone umowy regulujące współpracę Organizatora i autora, zasady wykonania projektu artystycznego, kosztów ich wykonania lub udostępnienia i prezentacji podczas Festiwalu.
3. W umowie, o której mowa w ust. 2, będą zawarte postanowienia w sprawie udzielenia Organizatorowi oraz Gminie Miasto Szczecin niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej co do czasu i miejsca licencji na rozpowszechnianie wizerunku autora i jego dzieła na potrzeby relacji z Festiwalu oraz promowania jego kolejnych edycji.
4. Autorom wybranych projektów zostaną zapewnione następujące świadczenia:
 - 1) prezentacja projektu podczas i na terenie Festiwalu,
 - 2) promocja projektu i jego autorów w ramach kampanii informacyjnej i promocyjnej Festiwalu,
 - 3) uzyskanie niezbędnych zgód na ekspozycję projektu,
 - 4) przyłącze prądowe,
 - 5) ochrona na miejscu prezentacji,
 - 6) pokrycie kosztów określonych w § 6 niniejszego Regulaminu.

§6. Założenia budżetowe

1. Maksymalny budżet projektu to 10 000 zł netto.
2. Projekty zgłaszane w ramach naboru powinny posiadać prawidłowo skonstruowany oraz dokładny budżet. Jednym z kryterium wyboru projektów będzie efektywność kosztów.
3. Budżet powinien być sporządzony w kwotach netto.
4. Szacowany przez Uczestnika budżet powinien obejmować całość kosztów, w tym: wynagrodzenie artysty, koszty wykonania projektu, koszty narzędzi oraz materiałów potrzebnych do stworzenia pracy, koszty konstrukcji oraz jej instalacji, koszty demontażu, koszty przeprowadzenia testów (jeśli są niezbędne), koszty transportu pracy na dedykowane miejsce na terenie Festiwalu oraz koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienie Uczestnika.

5. Przy realizacji projektu możliwy jest udział sponsora. W formularzu zgłoszeniowym należy wykazać dokładny wkład sponsora w budżecie, a także przedstawić oczekiwania sponsora wobec organizatorów festiwalu.
6. Organizator nie odpowiada za transport, zakwaterowanie i wyżywienie Uczestnika.
7. Po zakwalifikowaniu projektu do realizacji podczas Festiwalu jego budżet nie może ulec zwiększeniu. Dodatkowe koszty, nieprzewidziane we wcześniejszym budżecie, nie mogą być obciążeniem finansowym Organizatora.

§7. Dane osobowe uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119z04.05.2016) Organizator informuje, że:
 - a. administratorem danych osobowych Uczestnika jest Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Sp. z o. o., ul. Tadeusza Wendy 8, 70-655 Szczecin,
 - b. kontakt w sprawie danych osobowych - iod@zstw.szczecin.pl.
 - c. dane osobowe Uczestnika (imię i nazwisko autora/przedstawiciela zespołu, imiona i nazwiska osób zaangażowanych, adres do korespondencji, telefon kontaktowy, adres e-mail) przetwarzane będą w celu realizacji naboru, w tym do sporządzenia zbiorczych zestawień statystycznych oraz kontaktu z Uczestnikiem w trzech kolejnych edycjach Festiwalu - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b, e ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
 - d. odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie upoważnieni pracownicy Organizatora, podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz partnerzy Organizatora biorący udział w realizacji Festiwalu,
 - e. dane osobowe Uczestnika przechowywane będą przez okres 3 lat,
 - f. Uczestnik posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Usunięcie danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu,
 - g. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
 - h. podanie danych osobowych jest obowiązkowe na mocy przepisu prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować odmową podjęcia współpracy przez Administratora.
2. Uczestnik akceptuje i wyraża dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym, zgodnie z art.6 ust.1 lit. a RODO z dnia 27 kwietnia 2016 r., w tym do przesyłania korespondencji związanej z naborem przy wykorzystywaniu elektronicznych narzędzi umożliwiających porozumiewanie się na odległość.

§8. Projekt i wymagania

1. Motywem przewodnim projektu zgłaszanego w toku naboru musi być światło w przestrzeni miejskiej. Projekt artystyczny może być przedstawiony w dowolnej formie zgodnej zapisami §2 i §3.
2. Projekt składany w naborze powinien zawierać:
 - 1) opis wizji artystycznej, w tym oczekiwany efekt społeczny;
 - 2) ewentualne gabaryty instalacji/wymiary przestrzeni potrzebnej do realizacji i ekspozycji wydarzenia;
 - 3) ewentualny scenariusz;
 - 4) storyboard i rozdzielczość minimum Full HD (w przypadku realizacji zawierającej pracę wideo);
 - 5) wizualizacje lub zdjęcia;
 - 6) wybór podkładu muzycznego;
 - 7) pozostałe informacje zawarte w formularzu zgłoszeniowym.
3. Projekt:
 - 1) powinien uwzględniać prezentację w otwartej przestrzeni miejskiej szerokiego i zróżnicowanemu gronu odbiorców;

- 2) powinien uwzględniać technikę wykonania i użyte materiały odpornymi na warunki atmosferyczne;
- 3) powinien zakładać ciągłość lub cykliczność wykonania w trakcie trwania Festiwalu.
4. Prace stworzone w ramach Festiwalu pozostają własnością Uczestnika.

§ 9. Informacje w sprawie naboru

1. Regulamin naboru dostępny jest na stronie internetowej: www.zstw.szczecin.pl.
2. O sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.
3. Szczegółowych informacji udziela biuro Organizatora poprzez adres mailowy: iluminacje@zstw.szczecin.pl.

§ 10. Przedłużenie i odwołanie naboru

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania naboru oraz ogłoszenia jego wyników, a także zmiany innych postanowień zawartym w niniejszym Regulaminie, przy jednoczesnym powiadomieniu o tym fakcie uczestników poprzez publikację informacji na stronie internetowej: www.zstw.szczecin.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru.